

Olympus OM 20 30

Test

1. side mangler



Der eksponeres først når motivet er i fokus. Men baggrunden kan drille – selv om den er ude af fokus.

bruges ved udendørsoptagelser, til opblødning af skygger.

Fremragende søger

OM 20 søgeren har fået en ny og bedre matskive (Lumi-Micron Mat). Den er både mere lysstærk og kontrastrig end tidligere Olympus-skiver.

Oplysninger om lukkertider, overeksponering, skudklar flash, manuel lukkertid og eksponeringskorrektion gives med lys-dioder, som er placeret udenfor søgerbilledet. Man ser kun de vinduer, der er

lys i – ingen distraherende skalaer. Signalerne tændes ved et let tryk på udløserknappen og slukker igen efter 90 sek. En fremragende søger!

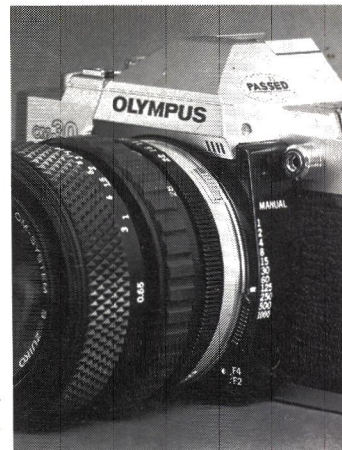
OM 30 med el-fokus

På en lidt bagvendt måde virker det, som om OM 20 er en forbedret udgave af OM 30. Væsentlige detaljer som søgerinformationerne og flere af betjeningsknapperne er udformet langt bedre på OM 20.

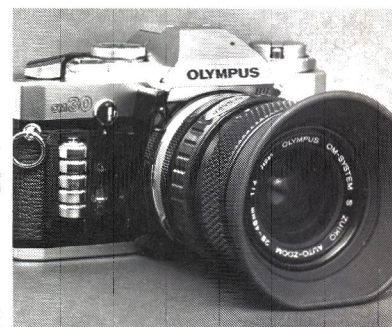
Olympus' elfokus system minder i praksis om det, der findes i Canon

AL-1 og Pentax ME-F, selv om der er grundlæggende forskelle (se F&S nr. 4-83). Olympus-systemet skulle således være bedre i dårligt lys og ved kontrastsvage motiver. Men først og fremmest reagerer det hurtigere. det giver bedre mulighed for at fange motiver, der bevæger sig i forhold til kameraet.

Det har Olympus-konstruktørerne udnyttet til fulde ved at kombinere systemet med motor og autofokus-objektiv. Monteres f.eks. Winder 2 og det specielle »In-Focus« kabel på OM 30-huset, bliver



Lukkertidsringen på OM 30 kan kun ses fra siden. På F4/F2 knappen indstilles el-fokus mekanismens følsomhed efter objektivets største blændeåbning.



Batteridækslet på OM er åbnet og afslører hele fem »knapper«. Gummimodysblænde er standardtilbehør på zoomerne.

lukkeren ikke udløst, før motivet i billedmidten er i fokus. Man kan altså sætte kameraet på stativ, indstille objektivet på en bestemt afstand og så vente på at motivet kommer på plads. Også når man følger rørlige motiver, kan man spare mislykkede optagelser.

Endelig kan nævnes, at der er en autofokus-zoom med indbygget motor på vej. På OM 30 aktiveres AF-mekanismen ved tryk på udløserknappen (ekstra kobling i objektiv-fatningen). Men zoomen kan også anvendes på de øvrige OM-huse, idet objektivet selv indeholder el-fokusmekanisme.

Med Winder 2 på OM 30 kan man altså nu rette kameraet mod motivet, vælge udsnit og så trykke på udløserknappen. Objektivet kører i stilling og eksponeringen sker i det øjeblik, motivet er i fokus. (Jeg har endnu ikke haft mulighed for at afprøve AF-zoomen).

Sådan virker det i praksis

Så vidt teorien. Men hvordan virker Olympus' elfokus i praksis? Tjah – både godt og skidt. Systemet reagerer som lovet meget hurtigt og præcist. Men det er næsten for følsomt. Man kommer således ofte ud for, at den grønne ok-diode giver sig til at blinke, selv om motivet slet ikke er skarpt på matskiven. Og hvis »In Focus«-automatikken er indkoblet, så bliver der dermed taget et ubrugeligt billede.

Årsagen til dette problem ligger bl.a. i, at enhver automatik har sine

begrænsninger. Og en passiv elfokus som Olympus' bliver f.eks. slået ud af fatning, hvis motivet ikke har nogle tydelige strukturer, den kan se. Eller hvis strukturerne er helt ensartede, og derfor kan dække hinanden ved parallelforskydning. Eller hvis der både er forgrund og baggrund indenfor det ret store målefelt (svarer til matskivens snitbillede/mikroprisme felt). Eller hvis motivet er for mørkt.

Det sidste problem advares man dog imod ved at dioderne blinker regelmæssigt. Og elfokus systemet er i øvrigt ganske lysfølsomt (ned til EV 1 ved f:2 objektiv).

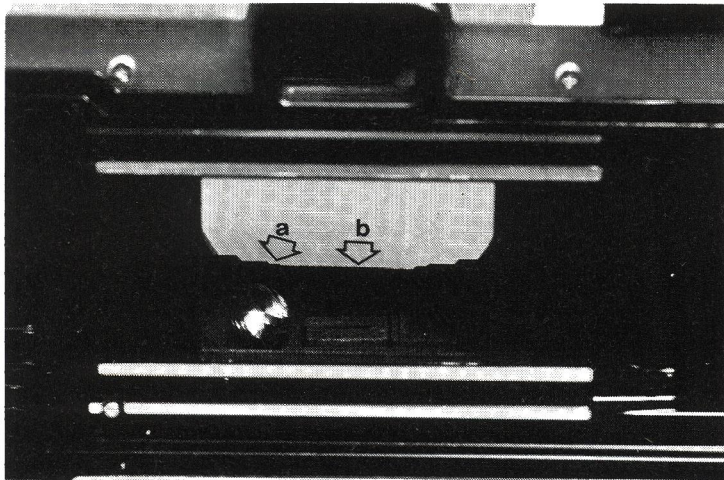
Sådan bruges automatikken

Konklusionen på mine erfaringer

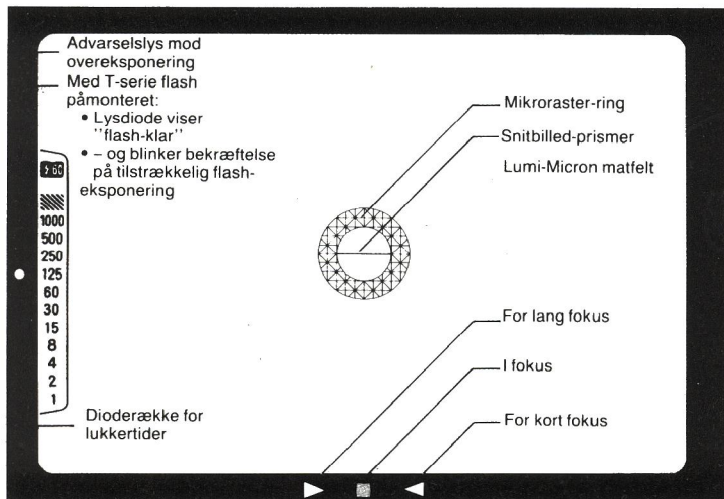
med Olympus OM 30 og den nye »In Focus« automatik bliver, at man ikke bare kan trykke den specielle »In Focus« udløser i bund og så regne med, at man udelukkende får skarpe billeder på filmen. I stedet bør man vente med at trykke på knappen, til motivet er nogenlunde på plads. Derefter vil »In Focus« sikre, at billedet først tages, når motivet står helt skarpt.

Dyre batterier

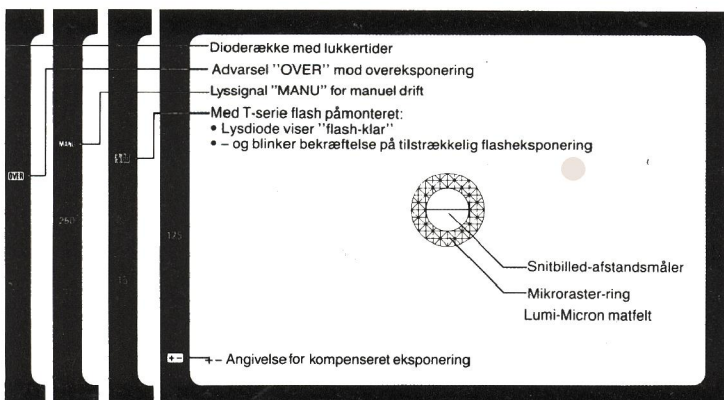
Elfokus er strømkrævende. Men hvorfor har Olympus valgt at lade strømmen komme fra fem kostbare »knapper« i stedet for fra et par billige pen light batterier. Det er i denne forbindelse ekstra ærgerligt, at kameraets automatiske afbryder sættes ud af funktion, når »In Fo-



(a) Lysmålerens »øjer«, der modtager lys fra filmen under eksponeringen. (b) viser elfokus mekanismens sensor-stribe. Den modtager lyset via et lille spejl, der er hængslet under hovedspejlet.



Søgeren i OM 30. El-fokus dioderne er placeret under søgerbilledet, mens lukkertidsskalaen går ind i feltet.



Søgeren i OM 20. Den giver alle ønskede oplysninger - og kun når man har brug for dem!

Tekniske data OM 20/OM 30

Type: 35 mm enøjet spejlrefleks.

Fabrik/importør: Olympus, Japan/BICO, Glostrup.

Objektivfatning: Olympus OM bajonet (OM 30 med kontakt til autofokus-objektiv).

Lukker: Vandret kørende støfspaltelukker. Automatisk styret 1/1000-2 sek. Standardtiderne 1/1000-1 sek. samt »B« kan indstilles manuelt.

Lysmåling: Vejledende lukkertider angives via målecelle i søgeprismet. Under eksponeringen måler siliciumcelle direkte på film og lukkergardin. Følsomhed EV 0 - EV 18 (100 ISO/f.1.4). Plus/minus 2 trins eksponeringskorrektion. På OM 20 gives advarsel i søger. Indstillingsområde 25 - 1600 ASA. Måleren aktiveres ved tryk på udløserknappen. Slukker selv efter 90 sek.

Strøm: OM 30: 5 stk.: 1,5 volt sølvoxid eller alkaliske »knapper«. OM 20: 2 stk. tilsvarende batterikontrol.

Selvudløser: Elektronisk med 12 sek. forsinkelse. Diodeblink og beep-signal.

Filmfremtræk: 130° + 30° beredskabspos. Motor med op til 5 b/sek. samt winder kan tilsættes.

Flashtilslutning: »Hot shoe« og på OM 20 desuden X-bøsning. Med Olympus T-enheder stilles lukkertiden automatisk på X-tid og der gives klarsignal i søgeren.

Diverse: Nedblændingsknap på objektivene. Aftageligt fingergreb på OM 20. Søger: Spejlrefleks søger med »Luma-Micron« matskive med mikroprismer og snitbillede. Viser 93% af billedfladen. Vejledende lukkertider, advarsel mod overeksponering, flash-signal, (og på OM 20 desuden advarsel ved eksponerings-korrektion og manuel) angives med lysdioder.

El-fokus (på OM 30): Honeywell-system. Kan anvendes med objektiver med lysstyrke f:4 og bedre. Bedst i lysforhold EV 5-16 (100 ASA). Dog anvendelig ned til EV 1 med f:2 objektiv. Angivelse i søger med tre dioder samt beep-signal (kan frakobles). I forbindelse med motor og »In-focus«-kabel kan der kun eksponeres, når motivet er i fokus. Måleområdet på matskiven svarer til mikroprismeringens vandrette diameter.

Mål og vægt: 135x84x50 mm. Vægt 430 g. (kamerahus).

Ca. priser: OM 20 med 1,8/50 mm: 2995,-

OM 30 med 1,8/50 mm: 3695,-

In-focus kabel: 227,-

Autofokus-zoom 4,0/35-70 mm: 6615,-

Zoom 4/28-48 mm: 3100,- Zoom 3,5-4,5/35-105 mm: 3800,-

Lukkertest Olympus OM30

Exsp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3	Olympus OM20
1 sek.	excellent	excellent	excellent	excellent
1/2	excellent	excellent	excellent	excellent
1/4	excellent	excellent	excellent	excellent
1/8	excellent	excellent	excellent	excellent
1/16	excellent	excellent	excellent	excellent
1/32	excellent	excellent	excellent	excellent
1/64	+20	+19	+15	+13
1/128	excellent	excellent	excellent	excellent
1/256	excellent	excellent	excellent	excellent
1/500	excellent	excellent	excellent	excellent
1/1000	excellent	excellent	excellent	excellent
X-tid	19,2 (1/52)	19 (1/53)	18,4 (1/54)	

Lysmåleret

LV 9	0	0	0
LV 15	0	0	0

Automatiktest

LV 9	0	0	0	0
LV 15	+0,4	+0,3	+0,4	+0,5

OM 30 kameraernes lysmålerangivelse springer i hele blænde trin. OM 20 kameraet egner sig ikke til manuel lysmåling, da man kun ser den anbefalede, ikke den faktiske lukkertid i søgeren. Plustolerancen på 1/64 sekund må skyldes blitzsynkroniseringen. Plustolerancen ved lysværdi 15 på auto er antageligt tilstræbt fra fabrikkens side (mindsker risikoen for underbelysning af sne- og strandbilleder).

Et OM 30 kamera havde en lille lukkerfej: Reky af 1. lukkergardin.

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og fotoværkstedet S.E. Svendsen i Glostrup. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, afstandsindstilling, blitzkontakt, springblænde mekanisme og blændeåbning.

Lukkertesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen tre forskellige steder i filmplanet samtidigt. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde.

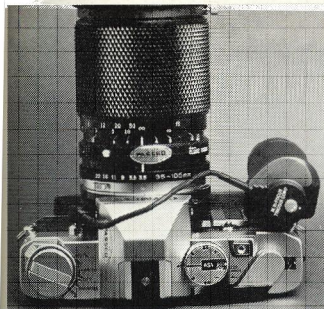
Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, svarende til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 % svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1/1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis -4 - +12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til ca. 1/4 blænde. Tre tal med kommaer imellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er +17, +8, +12 betyder det, at første del af billedet underbelyses med 17 %, mens midten overbelyses 8 % og sidste del overbelyses 12 %. I dette tilfælde er eksponeringsvariationen ca. 1/2 blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres lysmåler/lukkertid/blænde-kombinationen ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital +0,2 betyder 1/5 blændes overbelysning, mens +1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test kontrolleres også forskellige objektivers indflydelse på resultatet, hvilket giver et mål for blændemekanismernes nøjagtighed.

Kontrollen af lysmåleren foregår i finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres ved hjælp af en såkaldt kollimator.

Fa. S.E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser såsom lysstyrke i søger, spejlytelse, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.



In-Focus-kablet er monteret mellem kamerahus og motor. Kameraet udløses nu automatisk (via den særlige udløserknapp), når motivet i billedmidten er i fokus.



Den nye 35-70 mm autofokuszoom gør Olympus OM 30'eren til et kamera, der automatisk stiller skarpt på motivet – og derefter selv tager billedet! Denne zoom var ikke kommet frem til testen.



Olympus OM 20 er på mange måder et mere helstøbt kamera end 30'eren – men også mere almindeligt.

cus« kablet er monteret. Man skal derfor huske at sætte funktionsvælgeren på »OFF« efter hver fotografering. (eller pille kablet af). Og det er en dyr fornøjelse at glemme

det, for et nyt batterisæt koster ca. 100,- kroner. Det hele bliver ikke bedre af, at funktionsvælgerens stilling er svær at se (se foto).

Den motor (Winder 2), der indgik i testen, er arvet fra det eksisterende Olympus program. Den arbejder udmærket, men hvorfor er udløserknappen ikke koblet til lysmåleren? Nu er man nødt til at flytte fingeren ind på kamerahuset, når der skal tændes for elektronikken. Kameraet eksponerer dog korrekt, selv om omskifteren er på »OFF«. Jeg synes også, det er upraktisk, at man skal montere et sårbart ydre kabel for at bruge »In-Focus«-systemet – men mon ikke der er en ny el-fokus-motor på vej?

I øvrigt arbejder OM 30 stort set som OM 20 – altså først og fremmest beregnet på lukkertidsautomatik. Korrektion af eksponeringen sker på samme måde, men der gives ikke advarsel i søgeren.

Gode zoom'er

To kompakt-zoom'er var med i testen. En 28-48 mm H,N,J,V,A,S m/f:4 og en 35-105 mm/f:3,5-4,5. Den førstnævnte er ikke meget større og tungere (300 g.) end et normalobjektiv. Nærgænsen er dog beskeden 65 cm. Den vil være et udmærket supplement til f.eks. en 80-200 mm.

35-105 mm'eren er et udmærket universal-objektiv, der klarer næsten alt. Nærgænsen er 1,5 m (31 cm med nærindstillingsring). Begge objektiver giver udmærkede resultater. Som standardtilbehør medfølger modlysblande og blød objektivpose.

Konklusion

OM 20 er efter min mening en vellykket konstruktion med en fremragende søger og smidig betjening bortset fra den lidt besværlige manuelle funktion. Derimod er OM 30 præget af nogle kedelige detaljer som dårligt konstruerede betjeningsknapper, dyr strømforsyning og et el-fokus system, som endnu ikke virker helt færdigudviklet.

KORT SAGT Plus

OM 20

Søgerinformationerne
Søgerskiven
Fingervenlige knapper
Kan bruge eksisterende Olympus tilbehør

OM 30

Søgerskiven
Mulighederne i elfokussystemet
Kan bruge eksisterende Olympus tilbehør

Minus

OM 20
Besværlig manuel betjening

OM 30

Strømforsyningen
Ikke advarsel ved eksponeringskorrektion
Udformningen af funktionsvælgeren og ASA/indstillingsknapperne
Besværlig manuel betjening.